

# Merlin HD Ultra

## Powiększalnik stacjonarny

### Instrukcja Obsługi



#### **Wytwórca:**

Enhanced Vision Inc.

5882 Machine Drive, Huntington Beach. CA 92649 USA

[www.enhancedvision.com](http://www.enhancedvision.com)

#### **Autoryzowany przedstawiciel:**

Enhanced Vision Europe Ltd.

Ilkestone, Derbyshire, Unit C, Plot 5, Merlin Way

Quarry Hill Industrial Estate DE 7 4RA, United Kingdom

[www.enhancedvision.com](http://www.enhancedvision.com) tel.: +44 115 944 2317



Aby w pełni wykorzystać możliwości powiększalnika Merlin HD Ultra należy przestrzegać poniższych zasad.

Merlin HD Ultra jest przeznaczony do powiększania obrazu nie służy natomiast do odbudowy widzenia, korekcji wzroku.

### **Wskazówki dla Użytkownika**

Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń, uwag i instrukcji, które są zamieszczone na produkcie.

Urządzenie powinno stać na płaskiej stabilnej powierzchni odpowiedniej do jego rozmiarów i wagi.

Nie wolno umieszczać Merlina na niestabilnych sprzętach, stołach, stojakach. Może to spowodować upadek urządzenia i uszkodzenie go, a także spowodowanie obrażeń osób używających powiększalnik.

- Merlin HD Ultra jest przeznaczony do używania tylko w pomieszczeniach zamkniętych – nie może być wystawiony na działanie ekstremalnych lub szybko zmieniających się temperatur czy wilgoci. Nie wolno stawiać Merlina HD Ultra w pobliżu wentylatorów, grzejników lub w miejscach wystawionych na długotrwałą ekspozycję słoneczną. Takie warunki mogą spowodować uszkodzenie elektroniki lub optyki urządzenia.
- Co najmniej raz na tydzień powinno się czyścić Merlina HD Ultra miękką suchą ściereczką. Nie należy używać płynów czyszczących na jego plastikowych częściach.
- Nie wolno używać Merlina HD Ultra w pobliżu łatwopalnych płynów lub materiałów.

### **Dodatkowe zasady bezpieczeństwa**

- Zasilające gniazdko elektryczne powinno być łatwo dostępne i znajdować się w pobliżu urządzenia zasilanego.
- Merlin HD Ultra jest wyposażony w trzy żyłowy kabel zasilający z uziemieniem i może być podłączony wyłącznie do gniazdka uziemionego. Jeżeli nie ma takiego gniazdka należy skontaktować się z elektrykiem i zainstalować odpowiednie gniazdko (z uziemieniem)
- Nie wolno używać Merlina HD Ultra w wilgotnym otoczeniu .
- Do zasilania należy używać oryginalnego – dostarczonego z urządzeniem zasilacza. Używanie nieoryginalnego zasilacza może spowodować uszkodzenie sprzętu.
- Używanie zasilacza innego niż oryginalnego dostarczanego przez Enhanced Vision

będzie skutkowało utratą gwarancji.

- Aby uniknąć możliwości porażenia przez prąd nie wolno samodzielnie rozmontowywać urządzenia. Wszelkie naprawy należy zgłaszać autoryzowanemu serwisowi.
- Aby uniknąć porażenia prądem lub uszkodzenia sprzętu nie wolno używać czy robić innych typów połączeń i gniazdek jak tylko te zamieszczone na poniższej fotografii.



Merlin HD Ultra składa się z ruchomych części. Należy zachować ostrożność przy poruszaniu stolika X-Y, ustawiania ruchomego ramienia monitora czy transportowaniu Merlina HD Ultra tak aby uniknąć urazów rąk czy palców.





### Przenoszenie Merlina HD Ultra

- Jeżeli zamierzamy przesunąć Merlina na krótkim dystansie np. na stole czy biurku musimy upewnić się, czy nie będziemy przy tym ciągnąć kabli czy przewodów.
- Należy rozłączyć i zabezpieczyć wszystkie kable i przewody elektryczne, zablokować stolik X-Y przed przeniesieniem urządzenia.
- Urządzenie należy przenosić trzymając je za pomocą 2 uchwytów umieszczonych po przeciwnych stronach korpusu. Nie wolno przenosić powiększalnika trzymając go za ramię monitora.

### Dbanie o Merlina HD Ultra

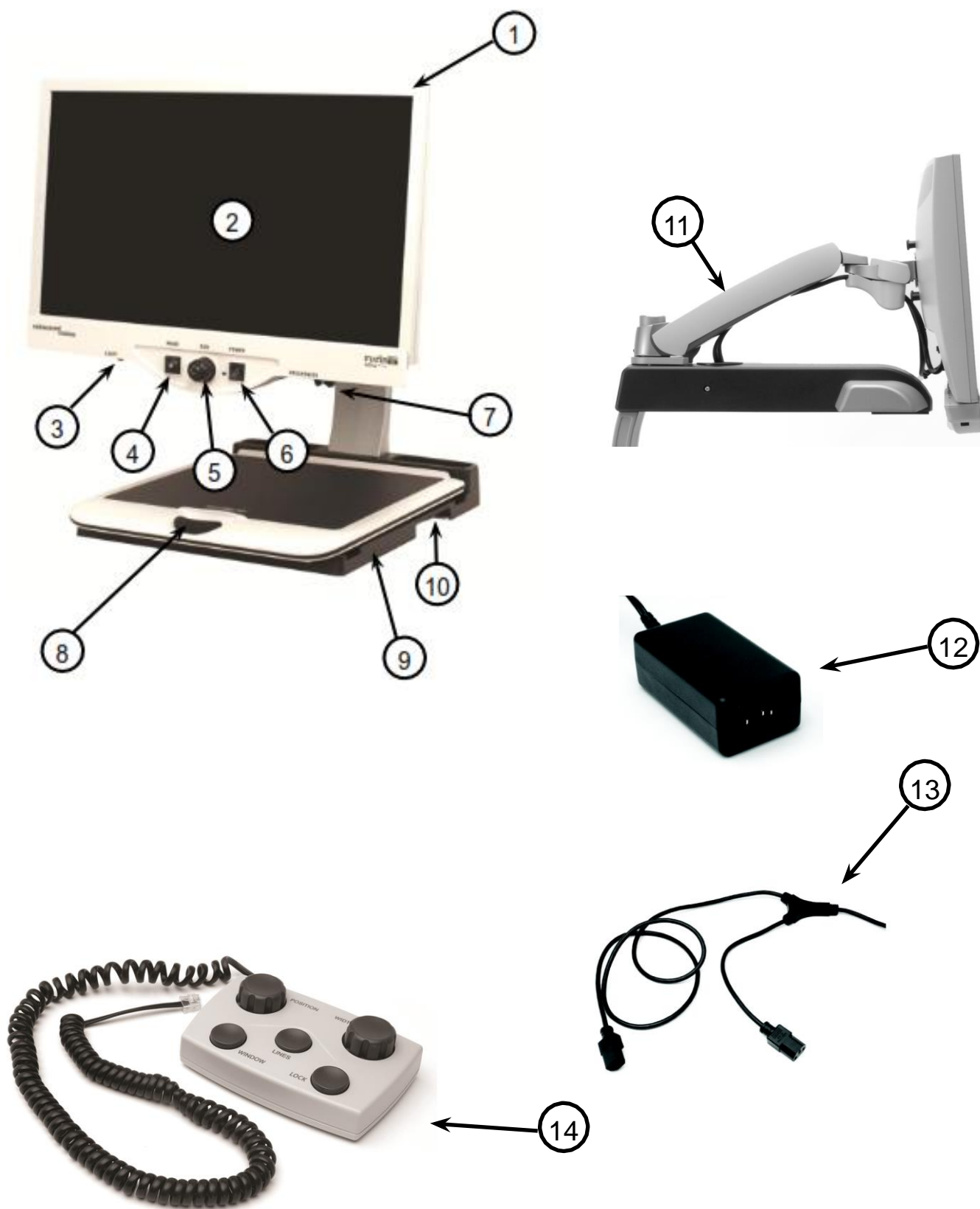
- Należy zawsze wyłączać urządzenie i monitor kiedy nie są one używane.
- Należy zawsze wyłączyć urządzenie przed czyszczeniem go.
- Szkló zabezpieczające kamerę powinno być czyszczone stosownie do jego stanu za pomocą specjalnej szmatki dostarczonej w opakowaniu.

### Szybkie zapoznanie się z Merlin HD Ultra

1. Merlin HD Ultra – korpus urządzenia
2. Monitor LCD
3. Włączanie i wyłączanie oświetlenia
4. Przycisk zmiany trybów oglądania
5. Pokrętko powiększenia
6. Przycisk zasilania
7. Dźwignia zmiany jasności
8. Blokada stolika X-Y
9. Stolik X-Y
10. Uchwyty do przenoszenia Merlina HD Ultra
11. Ramię monitora LCD
12. Zasilacz 5V
13. Kabel zasilania Merlina HD Ultra i Monitora LCD

### Akcesoria dodatkowe (Opcja):

14. HD Pack



## Ustawianie Merlina HD Ultra

1. Należy znaleźć stabilną i wygodną lokalizację dla powiększalnika i przenieść tam Merlina HD Ultra używając 2 uchwyty. Nie wolno przenosić Merlina trzymając go za ramię monitora.



2. Podłączamy krótki koniec kabla zasilającego Y do gniazda zasilania Merlina HD Ultra.



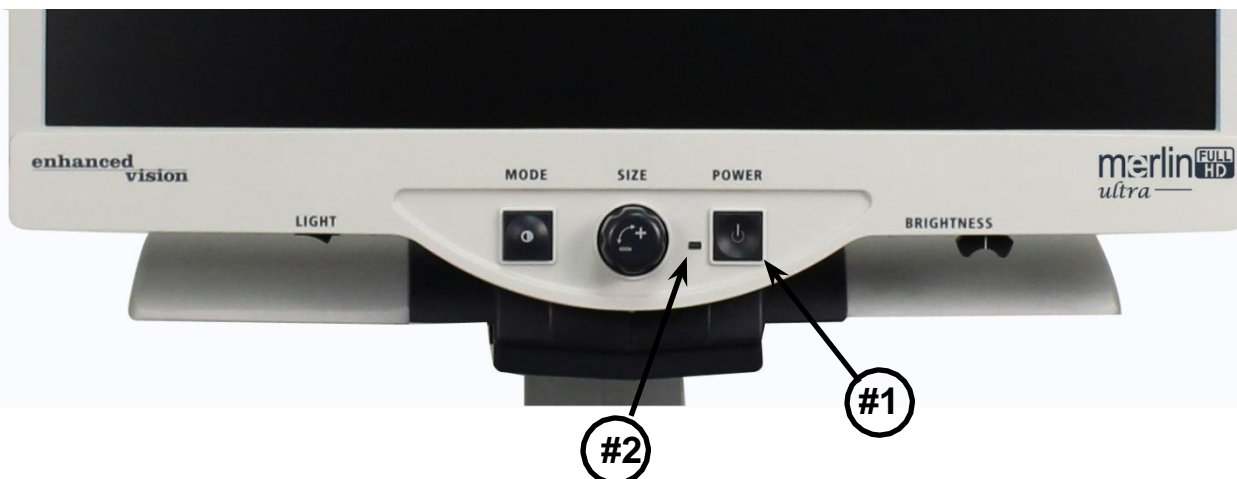
3. Podłączamy dłuższy koniec kabla Y do wyjścia monitorowego znajdującego się z tyłu Merlina HD Ultra Ultra.



4. Podłączamy zasilanie kabel zasilania z zasilacza Merlin HD Ultra do gniazda oznaczonego "DC IN 5V" znajdującego się z tyłu urządzenia. Na koniec podłączamy wtyczkę zasilacza do ściennego gniazodka sieci elektrycznej.



## Włączanie Merlina HD Ultra



### Przycisk zasilania Merlin HD Ultra

- Przycisk Zasilanie jest umieszczony z prawej strony panelu sterującego (#1).
- Naciskamy przycisk Zasilanie. Zaświeci się zielone światło informujące, że urządzenie jest włączone (#2).
- Ekran monitora zaświeci się w ciągu paru sekund.
- Jeżeli zielone światło nie zapali się, a na monitorze nie pokaże się obraz należy sprawdzić podłączenie kabli.

### Zmiana trybów oglądania

Możemy wybierać tryby kolorów w jakich oglądamy obraz na ekranie monitora. Zmiany dokonuje się przez naciśnięcie przycisku MODE na panelu kontrolnym. Każde przyciśnięcie spowoduje przejście do następnej opcji. Opcje te są następujące:

- Pełne kolory
- Tryb czarno biały
- Wzmocniony pozytyw
- Wzmocniony negatyw
- Wybór Koloru 1
- Wybór Koloru 2
- Wybór Koloru 3
- Wybór Koloru 4 – fabrycznie zablokowany
- Wybór Koloru 5 – fabrycznie zablokowany

### Pełne kolory

Ten tryb jest używany najczęściej, ponieważ wyświetla obraz w rzeczywistych kolorach. Gdy włączamy Merlina pierwszy raz, obraz wyświetla się w pełnym kolorze.



**Tryb czarno-biały**

Jeżeli mamy taką potrzebę możemy wybrać (np. do czytania) tryb czarno-biały.

**Wzmocniony pozytyw**

Ten tryb oferuje obraz z białym tłem i czarnym tekstem ze wzmocnionym

**Wzmocniony negatyw**

Ten tryb oferuje czarne tło z białym tekstem i wzmocnionym kontrastem

**Wybór koloru 1**

W ustawieniach fabrycznych ten tryb oferuje niebieskie tło i żółty tekst. Jest to jedna z częściej wybieranych kombinacji kolorów. Aby przełączyć ten tryb na jeden z 28 dostępnych należy postępować zgodnie z procedurą ze stron 8-10.

**Wybór koloru 2**

W ustawieniach fabrycznych ten tryb oferuje czarne tło i zielony tekst. Aby przełączyć ten tryb na jeden z 28 dostępnych należy postępować zgodnie z procedurą ze stron 8-10.

**Wybór koloru 3**

W ustawieniach fabrycznych ten tryb oferuje czarne tło i żółty tekst. Aby przełączyć ten tryb na jeden z 28 dostępnych należy postępować zgodnie z procedurą ze stron 8-10.

**Wybór koloru 4**

W ustawieniach fabrycznych ten tryb jest wyłączony. Aby go uaktywnić należy postępować zgodnie z zaleceniami ze stron 8-10.

**Wybór koloru 5**

W ustawieniach fabrycznych ten tryb jest wyłączony. Aby go uaktywnić należy postępować zgodnie z zaleceniami ze stron 8-10.

**Używanie w Merlin HD Ultra wyboru koloru**

Merlin HD Ultra został zaprojektowany tak aby mógł zapewnić jak najlepsze oglądanie obrazów wyświetlanych na monitorze w połączeniu z ulubionymi ustawieniami kolorów wybranymi przez użytkownika.

Merlin HD Ultra oferuje 28 kombinacji kolorów tekstu i tła nazywanych trybem wybierania kolorów. Oto te tryby:

- 28 kombinacji koloru tekstu i tła (strona 9)
- 3 ustawione fabrycznie tryby wybierania kolorów, 2 dodatkowe tryby wybierania kolorów

Zarówno zaprogramowane fabrycznie jak i te dodatkowe tryby mogą być niezależnie ustawione zgodnie z preferencjami użytkownika.



## Jak programować tryb wybierania kolorów.



Włączamy Merlina HD Ultra i na stoliku X-Y umieszczamy materiał, który zamierzamy oglądać. Następnie programujemy tryby wybierania kolorów (dowolny z 5 trybów - fabrycznych i dodatkowych ) w następujący sposób:

### Krok 1

Wciskamy i przytrzymujemy przycisk MODE (zmiany) około 5 sekund aż do wyświetlenia słów System Configuration.

### Krok 2

Przekręcamy pokrętko SIZE (powiększenia), tak aby przejść do wybranej opcji w Menu. Wybieramy Color Mode Selection i wciskamy przycisk Mode.

### Krok 3

Przekręcamy pokrętko SIZE tak aby wybrać tryb wyboru kolorów ( 1-5), który zamierzamy zaprogramować. Przciskamy klawisz MODE i wybieramy jedną z następujących opcji:

- a. Przekręcamy pokrętko SIZE aby wybrać kombinację kolorów (1-14). Aby dodać kombinacje z zakresu 15-28 wciskamy MODE nim zaczniemy przekręcać ponownie pokrętko SIZE.
- b. Lub jeśli chcemy wyłączyć bieżącą opcję Wybór kolorów (1-5) , wybieramy OFF przekręcając pokrętko SIZE zgodnie ze wskazówkami zegara. Jeżeli nie chcemy zmian wybieramy Previous Menu.

### Krok 4

Wciskamy i przytrzymujemy przez około 5 sekund MODE aby zatwierdzić wybraną kombinację kolorów.

### Krok 5

Gdy już zakończymy wybór przekręcamy pokrętko SIZE w stronę przeciwną do wskazówek zegara aż do pozycji Previous Menu i przyciskamy MODE. Wciskamy MODE jeszcze raz kiedy ukaże się napis EXIT.

Tryb Koloru	Kolor Tła	Kolor Tekstu	Uwagi
#1	Czarny	Zielony	
<b>#2</b>	<b>Czarny</b>	<b>Żółty</b>	<b>*Domyślny wybór koloru 3</b>
#3	Czarny	Czerwony	
#4	Czarny	Niebieski	
#5	Czarny	Purpurowy	
#6	Czarny	Pomarańczowy	
#7	Biały	Zielony	
#8	Biały	Czerwony	
#9	Biały	Purpurowy	
#10	Biały	Niebieski	
#11	Biały	Pomarańczowy	
#12	Żółty	Czerwony	
#13	Zielony	Żółty	
#14	Żółty	Niebieski	
#15	Zielony	Czarny	
<b>#16</b>	<b>Żółty</b>	<b>Czarny</b>	<b>*Domyślny wybór koloru 2</b>
#17	Czerwony	Czarny	
#18	Niebieski	Czarny	
#19	Purpurowy	Czarny	
#20	Pomarańczowy	Czarny	
#21	Zielony	Biały	
#22	Czerwony	Biały	
#23	Purpurowy	Biały	
#24	Niebieski	Biały	
#25	Pomarańczowy	Biały	
#26	Czerwony	Żółty	
#27	Żółty	Zielony	
<b>#28</b>	<b>Niebieski</b>	<b>Żółty</b>	<b>*Domyślny wybór koloru 1</b>

Używając procedur z powyższych stron możemy do każdego z Trybów 1-5 zaprogramować 28 kombinacji kolorystycznych.

## Zmiana powiększenia



Używając pokrętki SIZE znajdującego się na środku panelu kontrolnego możemy powiększać lub zmniejszać obraz wyświetlany na monitorze .

Dostępnych jest 16 poziomów powiększenia.

- Aby powiększyć obraz przekręcamy pokrętkę zgodnie ze wskazówkami zegara czyli w prawo.
- Aby zmniejszyć obraz przekręcamy pokrętkę odwrotnie do wskazówek zegara lub w lewo.

Poziom powiększenia zostanie wyświetlony w lewym górnym rogu monitora.

## Zmiana jasność ekranu



Merlin HD Ultra daje także możliwość zwiększania i zmniejszania i zwiększania kontrastu obrazu co można osiągnąć za pomocą dźwigni kontrastu zlokalizowanej na dole prawego rogu panelu kontroli. Merlin pokazuje najbardziej naturalny obraz w środkowym położeniu dźwigni w normalnym trybie kolorów.

- Aby zwiększyć kontrast przesuwamy dźwignię w prawo
  - Aby zmniejszyć kontrast przesuwamy dźwignię w lewo.
- Na ekranie będzie wyświetlony stopień kontrastu.

## Włączenie/Wyłączenie podświetlenia



Merlin HD Ultra ma wbudowany system oświetlenia LED. System ten włącza się automatycznie przy uruchamianiu powiększalnika.

Oświetlenie to możemy wyłączyć jeśli w pomieszczeniu jest bardzo jasno lub oglądane obiekty są lśniące (np. fotografie, albumy) co powoduje dodatkowe przeszkadzające w oglądaniu odbłaski

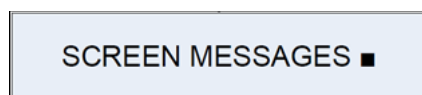
- Aby wyłączyć oświetlenie przesuwamy przełącznik znajdujący się z pod spodem z lewej strony monitora LCD w położenie w lewą stronę.
- Aby włączyć oświetlenie wspomniany wyżej przełącznik należy przesunąć w prawo.

### Menu konfiguracji systemu

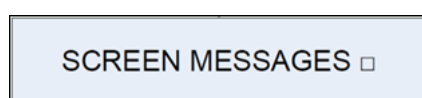
Aby wejść do Menu konfiguracji systemu należy:

Wcisnąć i przytrzymać około 5 sekund przycisk 5 Mode aż do momentu ukazania się słów System Configuration na ekranie monitora. Przekręcić pokrętkę SIZE zgodnie lub niezgodnie z ruchem wskazówek zegara aby poruszać się po elementach MENU . Wcisnąć raz MODE aby wybrać żądany element lub wybrać ustawienie na ON/włączony lub OFF/wyłączony.

Elementy ustawione na ON/włączone są oznaczone ikoną pełnego pudełka.



Elementy ustawione na OFF/wyłączone są oznaczone ikoną pustego pudełka.



### Informacje na ekranie

Przełącz na ON informacje na ekranie

**Biały i czarny**

Przełączamy tryb video Black&White (nie dostępne dla modeli modli tylko czarno białych)

**Wybór trybu koloru**

Przełączamy tryb Color Select na on lub off.

**Wybór trybu koloru**

Wejście do podmenu aby skonfigurować 5 trybów wyboru koloru. Dostępne tylko w modelach z możliwością oglądania kolorów.

**Parametry powiększenia 1 (Fabryczne)**

2.3x do 61.2x na 24" monitorze

2.1x do 55.9x na 22" monitorze

1.9x do 51.2x na 20" monitorze

Poziomy 1-10 używają powiększenia optycznego. Poziomy 11-16 używają powiększenia cyfrowego.

Opcja zalecana dla najlepszej jakości obrazów.

**Parametry powiększenia 2**

2.3x do 104.0x na 24" monitorze

2.1x do 95.0x na 22" monitorze

1.9x do 87.0x na 20" monitorze

Poziomy 1-10 używają powiększenia optycznego. Poziomy 11-16 używają powiększenia cyfrowego.

**\*Zakres powiększenia na monitorze 24" jest oparty na formacie 16:9**

**\*Zakres powiększenia na monitorze 22" jest oparty na formacie 16:9**

**\*Zakres powiększenia na monitorze 20" jest oparty na formacie 16:9**

**\*Zakres powiększenia ulega zmianie**

**LED**

## Parametry Menu

Aby otworzyć Parametry Menu należy:

1. Włączyć powiększalnik,
2. Przekręcić pokrętkę Size na Poziom 4 i wcisnąć Mode 1 raz,
3. Wybrać z trybu Size poziom 3 a następnie wybrać Mode 1,
4. Wybrać przekręcając pokrętkę Size Poziom 2 i wybrać Mode jeden raz,
5. Przekręcić pokrętkę Size na poziom 1 i wybrać raz Mode.
6. Merlin HD Ultra wyświetli Parametry Menu.

Należy wówczas wcisnąć przycisk MODE 1 raz aby wybrać pozycje menu lub zmienić ustawienia na On/Włączony albo Off/Wyłączony.

## Języki

Merlin HD Ultra może być ustawiony w 12 różnych językach. Angielski, Francuski, Niemiecki, Włoski, Hiszpański, Japoński, Szwedzki, Duński, Norweski, Fiński, Polski i Holenderski.

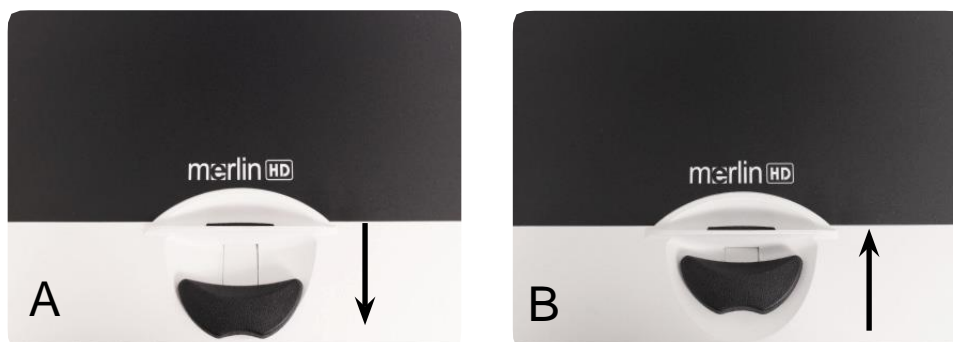
## Informacja o produkcie

Pozycja menu Informacja o produkcie wyświetli konfigurację i numer seryjny urządzenia.

## Używanie stolika X-Y

### Blokowanie stolika X-Y

To Aby zablokować stół należy przesunąć dźwignię blokady w prawą stronę aż do końca do usłyszenia kliknięcia. Blokadę odblokowujemy przesuwając dźwignię w prawo do momentu odblokowania.



## Czytanie za pomocą Merlina HD Ultra

- Nowi użytkownicy powiększalników mają tendencję do zbytniego powiększania czytanego materiału. Należy powiększyć obraz tak aby można go było wygodnie przeczytać ale nie na tyle, żeby mieć kłopot z nawigowaniem po stronie.
- Do przesuwania czytanych materiałów przed kamera lepiej używać stolika X-Y a nie przesunąć obiekt ręcznie, chyba że jest to mały przedmiot np. książeczka czekowa czy karta płatnicza.
- Nowi użytkownicy mogą używać dwóch rąk do przesuwania stolika X-Y – do momentu kiedy bardziej komfortowe będzie przesuwanie jedną ręką.

### **Pisanie za pomocą Merlina HD Ultra.**

- Nowi użytkownicy powinni zaczynać pisać używając niedużych powiększeń, które potem stopniowo można zwiększać.
- Jeżeli chcemy pisać większymi literami lepiej używać mniejszego powiększenia a jeśli nasze pismo ma być małe używamy wyższego stopnia powiększenia.
- Jeżeli chcemy aby nasze pismo było wyraźne używajmy długopisów lub cienkopisów, jeżeli zależy nam by pismo było bardziej widoczne wskazane są flamastry lub markery.
- Używanie papieru w linie może pomóc w utrzymaniu poziomu i orientacji w dokumencie.
- Może być łatwiej napisać kilka słów i potem przesunąć stolik i pisać dalej niż przesuwanie stolika „na bieżąco”.
- W trakcie pisania zalecane jest używanie trybu kolor, biało czarnego lub czarno-białego.

### **Używanie HD Pack**

Jeżeli został zamówiony opcjonalny HD Pack, to wówczas Merlin HD Ultra może wyświetlać Znaczniki liniowe i Znaczniki okna oraz może mieć możliwość zablokowania Autofocusa.

### **Instalacja HD Ultra**

- Wkładamy spiralny kabel do HD Pack a drugi koniec kabla do gniazdka z tyłu Merlina oznaczonego jako HD Pack.

### **Używanie HD Pack**

#### Znaczniki Liniowe

- Znaczniki Liniowe pomagają w czytaniu linii tekstu dokumentu, poprzez wyświetlanie poziomych linii.
- Wciskamy jeden raz przycisk oznaczony jako Linie i wtedy uaktywniają się linie poziome.
- Wciskamy jeden raz przycisk oznaczony jako Linie i wtedy uaktywniają się linie pionowe.
- Przyciskając ten guzik ponownie wyłączamy Znaczniki liniowe.

#### Znaczniki okna

- Znaczniki Okna pomagają w nawigowaniu po stronie poprzez blokowanie części obrazu na monitorze.
- Przyciskamy jeden raz klawisz oznaczony jako Windows, aby włączyć poziome Znaczniki Okna.
- Przyciskając ten sam klawisz jeszcze raz wyłączamy funkcję Znaczniki Okna.

### **Ustawianie Znaczników**

- Aby przesunąć Znaczniki poziome w dół albo Znaczniki pionowe w prawo przekręcamy pokrętkę oznaczone na Hd Pack jako Position zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
- Aby przesunąć Znaczniki poziome do góry lub pionowe w lewo, przekręcamy



pokrętko oznaczone na Hd Pack jako Position odwrotnie do ruchów wskazówek zegara.

- Aby powiększyć odległość pomiędzy znacznikami należy przekręcić pokrętko oznaczone WIDTH odwrotnie do ruchów wskazówek zegara. Aby zmniejszyć odległość przekręcamy pokrętko WIDTH zgodnie ze wskazówkami zegara.

### **Włączanie i wyłączanie Autofocusa.**

- Merlin HD Ultra ma fabrycznie włączony Autofocus. W pewnych sytuacjach można tą funkcję czasowo zablokować. Można skorzystać z blokady Autofocusa podczas pisania, gdy kamera będzie pokazywało ostro obraz piszącej ręki a sam dokument mniej ostro. Wówczas kładziemy dokument na stole, wciskamy klawisz LOCK na HD Pack - blokujemy czasowo funkcje Autofocus i możemy zacząć pisać.

## **Rozwiązywanie prostych problemów**

### **1. Merlin HD Ultra nie włącza się**

- Należy włączyć przycisk Power znajdujący się na panelu sterowania Merlina. Powinno włączyć się światełko znajdujące się obok przycisku Power co oznacza że urządzenie jest włączone.
- Należy upewnić się czy zasilacz jest dobrze podłączony do ściennego gniazdka elektrycznego.
- Należy upewnić się czy dwie części zasilacza są należycie połączone.
- Należy upewnić się czy zasilacz jest dobrze podłączony do gniazdka DC 5V IN z tyłu korpusu Merlina.

### **2. Niewyraźny lub nieostry obraz**

- Należy wyczyścić miękką szmatką (dostarczoną z Merlinem) szkło chroniące kamerę.
- Należy wyczyścić miękką szmatką ekran. Można posilkować się środkami przeznaczonymi do czyszczenia monitorów.
- Włączamy lub wyłączamy funkcje Autofocus.
- Upewniamy się, że oglądany obiekt jest nieruchomy. Ustawienie Autofocusa może chwile potrwać od momentu ustabilizowania się obiektu.

### **3. Stolik X-Y nie przesuwa się płynnie**

- Upewniamy się czy dźwignia blokująca jest przesunięta maksymalnie w lewo.

### **4. Stolik X-Y nie pozostaje w pozycji zablokowanej**

- Upewniamy się czy dźwignia blokująca jest z prawej strony.

## 5. Wymiana lamp LED

- Merlin HD Ultra jest wyposażony w dwie 100,000 godzinne lampy LED, które powinny zapewnić wieloletnie oświetlenie. Jeżeli z lampy te muszą być wymienione należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Jeżeli mają Państwo jakieś pytanie dotyczące Merlina HD Ultra skontaktuj się ze sprzedawcą .

### Specyfikacja

LCD 20", 22" lub 24"

Wymiary: 24"H (maksymalnie) x 20"W x 20"D (61cm wysokość x 51cm szerokość x 51cm głębokość)

Temperatura: 50-104°F / 10-40°C

Temperatura przechowywania: 32-122°F / 0-50°C

### Monitor:

Rozdzielczość: 1280 x 720 (20" model)

Rozdzielczość: 1920 x 1080 (22" model)

Rozdzielczość: 1920 x 1080 (24" model)

Czas reakcji matrycy: 5 milisekund (20", 22" i 24" monitor)

Kontrast: > 1000:1 (20", 22" i 24" models)

Głębokość koloru: ponad 16 mln kolorów

Panel Kontrolny Przyciski: Włączenie/wyłączenie światła, jasność, powiększenie, tryb i włącznik

### Powiększenie:

20" LCD: 1.9x (minimalnie) do 51.2x (maksymalnie)

**\*Zakres powiększenia na monitorze 24" jest oparty na formacie 16:9**

22" LCD: 3.2x (minimalnie) do 55.9x (maksymalnie)

**\*Zakres powiększenia na monitorze 24" jest oparty na formacie 16:9**

24" LCD: 3.4x (minimalnie) do 61.2x (maksymalnie)

**\*Zakres powiększenia na monitorze 24" jest oparty na formacie 16:9**

**\*Zakres powiększenia ulega zmianie**

### Zasilanie:

110V-240 VAC 50-60HZ 5VDC 4.0A

### Klasyfikacja sprzętu

Typ ochrony: Klasa 1

Stopień ochrony: Typ B

Tryb pracy: Ciągły

### Tryby kolorów:

- 4 tryby domyślne (pełne kolory, czarno-biały, wzmacniony pozytywny, wzmacniony negatywny)
- 5 trybów wyboru
  - 3 tryby domyślne (żółty na niebieskim, czarny na żółtym, żółty na czarnym)

2 tryby wyboru\*  
\*28 kombinacji koloru tekstu i tła

**Stolik:**

Wymiary: 16" (406mm) x 16 1/4" (413mm), 3/8" zachowując krawędzie  
Wysokość miejsca pracy: 7 3/8" (18.7mm)  
Wysokość prześwitu stołu: 1 3/8" (35mm)

**Rozdzielczość wyjścia wideo na ekranie LCD:**

SMPTE 296M – HD 720p 60/50  
SMPTE 296M – HD 1080i 60/50

**Akcesoria:**

Zasilacz i kabel zasilający  
Instrukcja obsługi  
Karta gwarancyjna

**Gwarancja:**

3 Lata